

ETAT DES LIEUX

Un emblème « Rose » pour une ville sans roses :

- Au plan paysager : les accès de la ville, ronds points, espaces et jardins publics, la roseraie de l'Ariana : des espaces sans roses.
- Sur le plan socio-économique : aucune production de roses, aucun projet autour de la rose.
- Sur le plan culturel : Un festival comme la ville : sans roses.







La réhabilitation de la Rose de l'Ariana fleur patrimoniale : du mythe à la réalité

- une exigence socio-économique, environnementale et culturelle.
- La réhabilitation de la rose, emblème d'une ville et d'une région économique, est d'une urgence stratégique pour tous les acteurs institutionnels et de la société civile : c'est l'engagement d'un projet communautaire ambitieux.



COMPOSANTES ET OBJECTIFS DU PROJET

 Au niveau paysager : un projet ornemental et paysager pour la ville : concept de « ville fleurie », espaces verts, jardins publics (comité et programme)



Monument à l'entrée de la ville d'Isparta







COMPOSANTES ET OBJECTIFS DU PROJET

Au plan socio-économique :
 création et soutien à des projets de création d'entreprises et de services d'espaces verts municipaux et régionaux : pépinières, distillation à usage cosmétique et médicinal, écotourisme et gastronomie (comité et programme)











COMPOSANTES ET OBJECTIFS DU PROJET

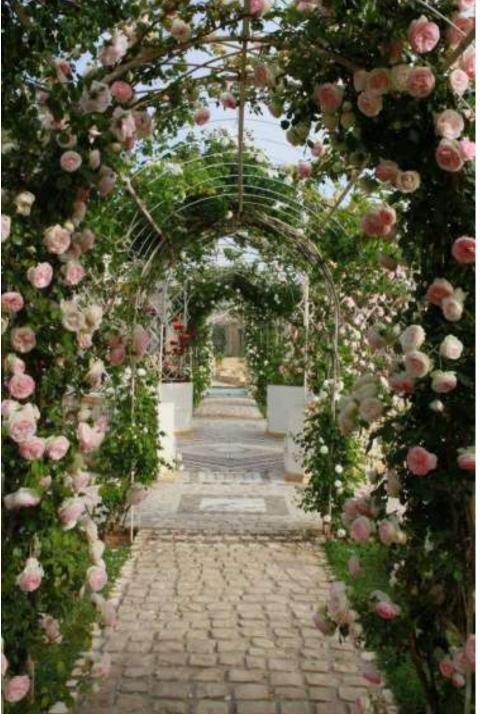
• Au niveau culturel : renaissance du festival, vitrine culturelle et économique de la ville et de la région (comité et programme)





La success story de la Roseraie Sidi Amor











- Prémisses et contexte
- Un objectif de conservation/valorisation d'un patrimoine naturel abandonné













- Méthodologie : création d'une dynamique collective autour du projet (experts & jeunes)
- Expérimentation et formation : étapes incontournables négligées par des projets précipités













• Expérimentations : exemple d'essai : rosiers sauvages en pleine forêt et sur sols calcaires avec Eleonore Cruse







 Visites de roseraies et jardins : l'Hay les roses, Berty, André Eve, Lyon, Provins, Taif (Arabie Saoudite), Isparta (Turquie)







• Sensibilisations et renforcement de capacités à travers les visites de responsables et professionnels

Cycle de valorisation de la rose dans le projet du GDA Sidi Amor:

- 1/ Evènements et sessions de formation (bibliothèque/ médiathèque/ réseau de formateurs et conseillers)
- Partenariats et accompagnements : Le site Sidi Amor un lieu de formation et de rencontres









Cycle de valorisation de la rose dans le projet du GDA Sidi Amor:

• Le réseau : quelques conseillers, amis et partenaires...









Cycle de valorisation de la rose dans le projet du GDA Sidi Amor:

• Le réseau : quelques conseillers, amis et partenaires...



- 2/Plantations
- 3/multiplications
- 4/paysagisme
- 5/distillation











- 6/ gastronomie
- 7/usages cosmétiques et médicinaux
- 8/ environnement et biodiversité
- 9/ culture et écotourisme



MERCI POUR VOTRE ATTENTION

Quelques roses de Sidi Amor

